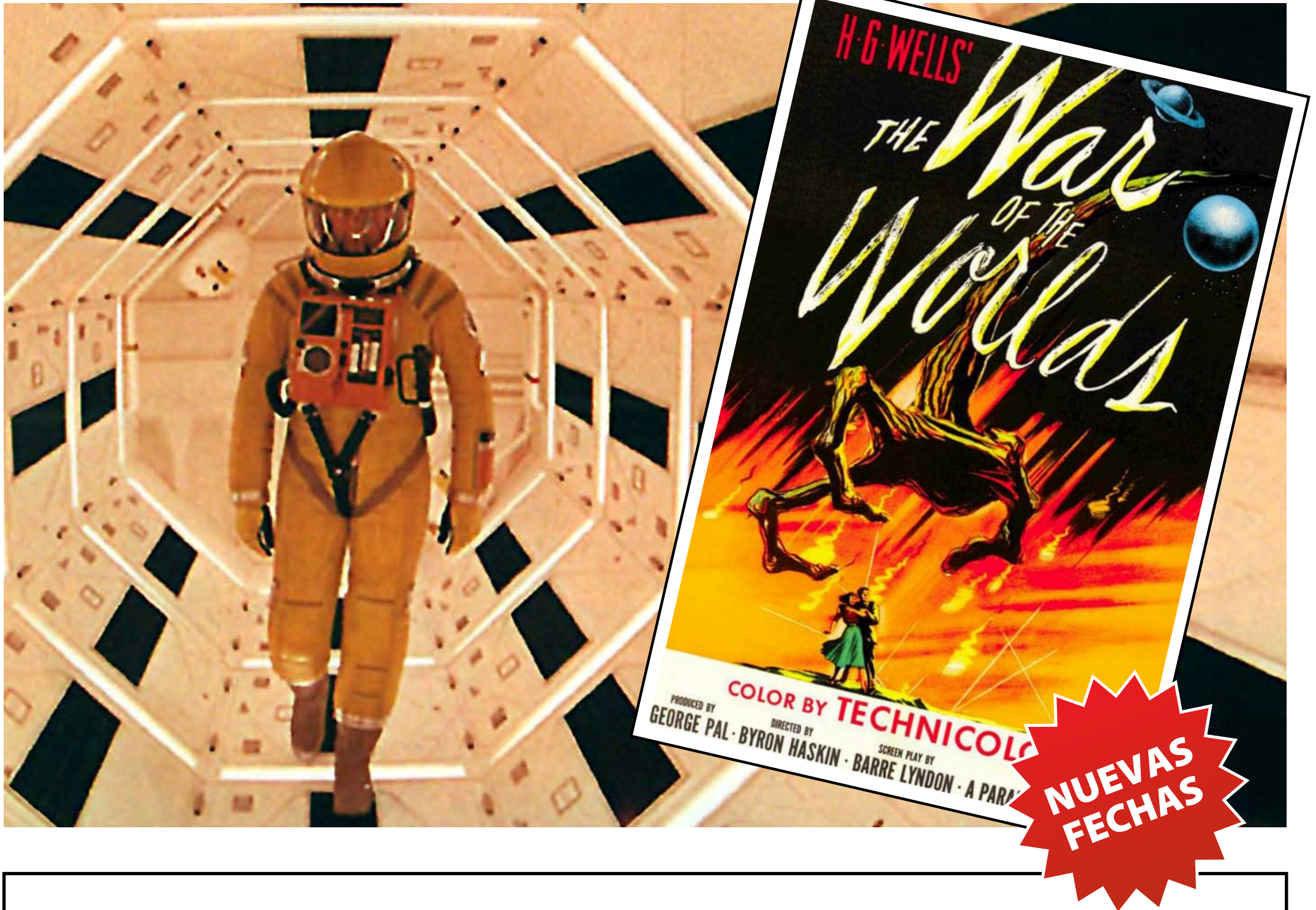




CULTURA 10

VIII CURSO DE CINE Y LITERATURA ANGLOAMERICANA POÉTICA DE LA CIENCIA FICCIÓN

The War of the Worlds (La guerra de los mundos)

Dirigida por Byron Haskin

CONFERENCIA

El espacio sideral como metáfora de la amenaza: La guerra de los mundos
Miguel Ángel Muro Munilla, UR

(V.O.S.E.) A las 17.00 horas. 22 de octubre de 2010
Salón de Actos del Edificio de Filologías

VIERNES, 22 DE OCTUBRE
The War of the Worlds
(La guerra de los mundos)

VIERNES, 29 DE OCTUBRE
Total Recall (Desafío total)

VIERNES, 5 DE NOVIEMBRE
Dune

VIERNES, 12 DE NOVIEMBRE
The Handmaid's Tale
(El cuento de la doncella)

VIERNES, 19 DE NOVIEMBRE
The Island of Dr. Moreau
(La isla del Dr. Moreau)

VIERNES, 26 DE NOVIEMBRE
Minority Report

VIERNES, 3 DE DICIEMBRE
Invasion of the Body Snatchers
(La invasión de los ladrones de cuerpos)

VIERNES, 10 DE DICIEMBRE
2001: A Space Odyssey
(2001: Una odisea en el espacio)

VIERNES, 17 DE DICIEMBRE
Things to Come (La vida futura)

Más información:
Universidad de La Rioja.
Secretaría del Dpto. de Filologías Modernas
Edificio de Filología
Teléfono: 941 299 433
www.unirioja.es/actividades

Coordinador:
José Díaz-Cuesta Galián
Teléfono: 941 299 552
E-mail: jose.diaz-cuesta@unirioja.es

ORGANIZA:



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Vicerrectorado de Estudiantes
CILAP (Centro de Investigación en Lenguas Aplicadas)

COLABORAN:

Facultad de Letras y de la Educación. Departamento de Filologías Modernas.
ACAUR. Asociación Cultural Trama y Fondo

Grupos de Investigación de la Universidad de La Rioja:
• Representación de la identidad en textos literarios y fílmicos de habla inglesa
• Lenguajes icónicos, nuevas tecnologías y literatura comparada
• Narrativa irlandesa e inglesa del siglo XX

Proyecto de investigación: El elemento fantástico en la literatura y el cine en lengua inglesa: usos y funciones (API 09/02, Universidad de La Rioja)